



Cette exposition a été achetée chez « [Comme vous voulez](#) ». Le théâtre, lieu d'émotion et de partage, est ici présenté à travers le temps et aussi à travers le monde. Du théâtre antique aux comédies musicales modernes, les 12 panneaux de cette exposition abordent tout ce que le mot théâtre évoque de richesses : les lieux, les auteurs, les acteurs, les costumes, les différents métiers techniques,... Cette présentation a été conçue pour convenir et séduire un large public. De nombreux éléments font partie des connaissances de chacun mais ils sont souvent présentés et commentés pour que tous y trouvent de nouvelles informations. Ne tardons pas donc à lever le rideau !

#### Une programmation théâtrale

Pour enrichir la présentation de cette exposition, vous pouvez proposer :

- la programmation de différents spectacles : le Conseil Général a mis en place quelques dispositifs pour aider à la réalisation d'un projet culturel ([pasdecalais.fr](http://pasdecalais.fr), [mediathequepasdecalais.fr](http://mediathequepasdecalais.fr)) Il existe des petites formes qui peuvent être jouées dans des lieux plus petits.
- Emmener un groupe d'usagers de la bibliothèque voir une pièce dans un véritable théâtre et permettre parfois la découverte d'un lieu particulier.

#### Écriture, mise en scène et représentation

Plusieurs ateliers sont à proposer :

- un atelier de lecture et de ré-écriture d'un ou plusieurs albums : parmi un choix d'albums pour la jeunesse, les participants choisissent un texte. Il sera nécessaire pour cela de faire une découverte de textes courts de pièces de théâtre, en insistant sur la découpe de l'histoire, sur le (ou les) lieu(x), sur le temps de l'histoire, sur les dialogues, sur les indications de mise en scène, ...  
Il faudra ensuite sélectionner un certain nombre d'albums pour la jeunesse, organiser une séance de lecture (individuelle et à voix haute), et ensuite organiser un atelier d'écriture pour ajouter des dialogues, enrichir la personnalité des personnages. Cet atelier peut être mené en partenariat avec des enseignants de français ou des auteurs de théâtre.
- faire jouer une pièce de théâtre par des amateurs : ce type d'atelier peut donner lieu à un travail sur la voix, sur l'occupation de l'espace, ... il faut aussi faire appel à des professionnels (conteurs, acteurs, ...)
- organiser un déplacement pour assister à une répétition d'acteurs (peut-être moins coûteux que pour une représentation, le mieux étant de pouvoir assister aux deux).

### Les costumes

- atelier de dessin pour la création de modèles de costumes. Les professeurs d'arts plastiques des établissements scolaires et des centres de loisirs peuvent vous aider à préparer ces ateliers. Vous pouvez valoriser les livres sur le costume disponibles dans votre bibliothèque
- atelier de couture pour la réalisation de véritables costumes qui peuvent donner lieu à une exposition ou à un défilé, certains usagers acceptent alors de tenir le rôle de mannequin. Vous pouvez contacter les adhérents de clubs de couture, les ateliers d'insertion par le travail.
- Atelier de réalisation de masques qui complétaient le costume pour accentuer les émotions exprimées par le personnage. Une présentation de différentes expressions du visage dans le jeu des acteurs peut favoriser la réalisation de ces masques.



### Les affiches

Un travail sur les affiches existantes (quelques unes sont fournies par la Médiathèque Départementale, mais vous pouvez compléter avec des affiches disponibles éventuellement dans votre commune).

- Atelier de lecture de l'affiche (que nous apprend l'illustration ?, quelle sont les informations indispensables, Comment harmoniser l'ensemble ? ...)
- Atelier d'illustrations : parmi les nombreuses techniques (dessin, découpage, collage, ...) ou avec l'outil informatique l'atelier propose de créer une affiche pour un spectacle (existant ou imaginaire).

### Les panneaux de l'exposition

- Elaborer un questionnaire sur l'ensemble des panneaux (ou sur les quelques panneaux plus difficiles à lire) : vous pouvez trouver un exemple de questionnaire en annexe
- Elaborer une grille de mots croisés : les définitions renvoient aux panneaux pour trouver le mot
- Organiser un jeu de pistes renvoyant des panneaux aux rayonnages de la bibliothèque (exemples : *aller chercher une pièce de l'auteur cité sur le panneau 5 dans la bibliothèque* ou *Trouver un livre qui présente le pays où se joue le théâtre de No*)
- Atelier d'écriture : faire écrire un article pour présenter cette exposition aux visiteurs pour permettre de la découvrir rapidement et donner envie de s'y attarder

Faire rédiger un article sur l'animation élaborée autour de l'installation de cette exposition et publier cet article sur le portail de la médiathèque départementale.

### Des conférences

- Faire intervenir différents représentants des métiers liés au théâtre pour une présentation (décorateur, monteur, éclairagiste, programmateur), la bibliothèque peut ainsi offrir une sélection de livres, créer des vocations ou attirer l'attention sur les formations possibles.
- Faire intervenir des comédiens qui parlent du métier mais aussi de ses aléas



## QUESTIONNAIRE SUR L'EXPOSITION « THEATRE »

### Questions

1. Dans quel répertoire Les dramaturges Racine et Corneille puisent-ils leur inspiration ? **Panneau théâtre classique**
2. Quel accessoire est utilisé pour accentuer le caractère d'un personnage ? **Panneau théâtre antique**
3. Quel peintre a été inspiré par Hamlet de Shakespeare ? **Panneau Théâtre de Shakespeare**
4. Dans quelle pièce Victor Hugo met en scène un lord qui veut être roi ? **Panneau théâtre au XIX**
5. Quel auteur Irlandais est considéré comme l'un des piliers du théâtre de l'absurde ? **Panneau théâtre contemporain**
6. Quel conte anglais a fait l'objet de nombreuses représentations au théâtre ? **Panneau théâtres extraordinaires.**
7. Dans quel spectacle le ballet le plus joué au monde est à l'affiche en 2012 à paris. **Panneau théâtres musicaux**
8. Quel est le nom de l'acteur français qui symbolise le mime. **Panneau théâtre : actions, acteurs, actrices**
9. Quelles sont les différences entre le théâtre Nô japonais et le Kabuki japonais ? **Panneau Théâtres du monde**
10. Que pense Aristote du théâtre ? **Panneau Théâtre antique**
11. Quels sont les ancêtres de la comédie musicale ? **Panneau théâtres musicaux**
12. Quel auteur anglais, représentatif de l'écrivain engagé, a mis en scène l'injustice sociale ? **Panneau Théâtre au XIX e siècle**
13. Quelle pièce de Molière fut censurée sous la pression de l'église ? **Panneau Théâtre classique**
14. Une autre forme de théâtre privilégie l'usage de personnages particuliers. Les quels ? **Panneau Théâtres extraordinaires.**
15. Dans quelle pièce de Shakespeare Desdémone est accusée d'infidélité par son mari. ? **Panneau Théâtre de Shakespeare**
16. La Comédia dell'arte laisse une liberté aux comédiens. Laquelle ? **Panneau Théâtre comédia.**
17. Quels théâtres privilégient la gestuelle et le mouvement. **Panneau Théâtres du monde.**

## QUESTIONNAIRE SUR L'EXPOSITION « THEATRE »

### Réponses

- 1 Ils reprennent le répertoire de la mythologie antique. Panneau théâtre classique
- 2 On utilise des masques tragiques, comiques, colorés ou non. Panneau théâtre antique
- 3 Cette pièce a inspiré le peintre Delacroix. Panneau Théâtre de Shakespeare
- 4 Cette pièce s'intitule Cromwell. Panneau théâtre au XIX
- 5 Samuel Beckett qui écrit en français et en anglais. Panneau théâtre contemporain.
- 6 Il s'agit de « Jack et le haricot magique » panneau théâtres extraordinaires.
- 7 C'est le ballet dans le lac des cygnes de Tchaïkovski. Panneau théâtres musicaux.
- 8 C'est le mime Marceau. Panneau théâtre : actions, acteurs, actrices.
- 9 Le Nô est désigné comme drame lyrique et utilise 130 masques différents. Le kabuki est un théâtre épique où les acteurs sont maquillés. Panneau Théâtres du monde.
- 10 Aristote associe le théâtre au plaisir d'imiter. Panneau Théâtre antique.
- 11 L'opéra, l'opéra-bouffe et l'opérette sont les ancêtres de la comédie musicale moderne. Panneau Théâtres musicaux.
- 12 Charles Dickens a traité l'injustice sociale. Panneau Théâtre au XIX e siècle.
- 13 La pièce Tartuffe fut censurée. Panneau Théâtre classique
- 14 Les marionnettes sont utilisées sous des formes très variées pour des représentations où l'imaginaire des spectateurs est sollicité. Panneau Théâtres extraordinaires
- 15 Il s'agit « d'Othello ». Panneau Théâtre de Shakespeare. Les acteurs peuvent improviser à leur gré. Panneau Théâtre comédia
- 16 Les acteurs peuvent improviser à leur gré. Panneau Théâtre Comédia.
- 17 Le théâtre balinais et chinois, entre autres privilégient le mouvement. Panneau théâtres du monde.

