

Liste des participants au salon du livre Ecques le 21 mai

AUTEURS

Romans

FV Syam : Attirée par les livres dès son plus jeune âge, F.V. Syam s'est tournée vers des études littéraires et enseigne à présent le français. A ses heures perdues, elle s'adonne à l'écriture, défouloir ou passion selon les moments.

En 2012, elle publie son premier roman de fantasy, *Aélis le Sacrifice*, chez les Editions Sortilèges. Puis les Editions Boz'Dodor reprennent ce titre, ses suites et deux recueils de nouvelles (*Regénérations* et *Triskèles*). Ce sont ensuite les éditions Underground qui sélectionnent son roman *Missi Dominici*. D'autres participations à des concours de nouvelles ou projets personnels sont en cours d'élaboration.

F.V. SYAM est également illustratrice et correctrice chez Boz'Dodor Editions.

Elle nous présente son dernier roman : « *Missi Dominici* »

José Herbert : José Herbert fut directeur d'école et secrétaire de mairie dans une autre vie. A la retraite il se lance dans l'écriture et sort cinq romans aux éditions ATRIA, deux témoignages et trois romans tout à fait burlesques. Car José Herbert revendique l'étiquette « écrivain du loufoque », la loufoquerie étant un mélange subtil d'humour, de dérision, de cynisme, qui met en scène des personnages hors normes et des situations bouffonnes et déjantées. Ses romans pourtant sont calqués sur des situations réelles, pimentées d'une touche historique, notamment médiévale, puisqu'il fut jadis chercheur passionné en histoire locale. Son dernier roman, titré « *Le grand pied de Berthe* », sorti le 8 septembre dernier, est édité par Annickjubien. Il emporte le lecteur dans un tourbillon d'aventures extravagantes où l'on apprend que naître avec un grand pied n'est pas forcément un inconvénient. Il écrit par ailleurs des histoires courtes, désopilantes, avec la faconde qu'on lui connaît.

Il nous propose :

- Signé la grande faucheuse : roman loufoque
- Les chiens de Pavlov : roman loufoque
- La messe bleue : témoignage sur la maladie de Hirschsprung qui atteint ma petite fille Lola.
- Le dernier jour : roman loufoque
- Le grand pied de Berthe : roman historico-loufoque

Lucien Suel : poète ordinaire, romancier, traducteur, né en 1948, vit dans les Collines d'Artois où il a bâti sa maison. Son travail couvre un large registre, allant de coulées verbales *beat* à de nouvelles formes (vers justifiés, twittérature), des poèmes express à la *performance*, des collages instantanés aux dessins idiots. Il anime le blog Silo (academie23.blogspot.fr).

Il nous propose

- Angèle ou Le Syndrome de la wassingue (roman), éditions Cours toujours, 2017
- Ni bruit ni fureur (poésie), éditions de La Table Ronde, 2017
- A la recherche du taon perdu (dessins), éditions du Tèètras Magic, 2016

Poésie :

Mélanie Staelens : Elle a obtenu un baccalauréat littéraire en 2000 mais n'avait jamais essayé d'écrire, cette aptitude lui est venue spontanément début 2016, « L'amour de l'ange » est son premier recueil, le second, « Folle féerie » pour lequel elle a choisi l'autoédition devrait être disponible pour le salon.

Alicia Dehondt : Lycéenne, elle écrivait déjà des poèmes pour divers évènements. Née en 1956, poétesse amatrice, membre d'une troupe théâtrale, elle écrit des recueils de poésie.

Elle nous présente cinq recueils de poésie.

François Duval : écrivain depuis toujours, il écrit des recueils de poésie malgré sa maladie.

Il présente « Et si personne ne m'écoutait » ; « Tu seras là » ; « Miroirs de vie » ; « dans la chaleur des mots en suspension »

Caroline Tellier : Née en 1974, elle écrit depuis toujours. Après un bac littéraire et diverses expériences professionnelles où ses facilités d'écriture ont toujours été sollicitées, elle va prochainement s'installer comme rédactrice free lance en parallèle de l'écriture de nouvelles, poèmes et chansons.

Elle collabore avec Claire Tartare sur un album « Le cadeau de Balthazar Akad ».

Policier :

Yvon Le Roy : Retraité de l'enseignement supérieur (professeur agrégé et chercheur en recherche industrielle à l'Université de Lille 1) et peintre figuratif (paysages, dessins modèles vivants, sculpture), il est auteur de romans policiers aux Éditions du Riffle - Collection Riffle Noir.

Il nous propose :

« Le Groupe Upsilon » (avril 2013) : Inspiré des recherches pour une usine du littoral dunkerquois, ce roman révèle les méthodes inouïes d'un concurrent pour s'approprier les résultats de ses recherches. L'espionnage industriel cause souvent de perte de profit et de compétitivité. Ce premier roman a été l'occasion de créer et faire vivre quatre héros de l'aventure du livre. Pour le plaisir du suspense...

- « LOUISE... » (janvier 2014 - Prix du roman régional 2015)

Ce roman illustre les difficultés rencontrées par les chercheurs face à un « mandarin ». Par ailleurs, l'ère numérique à l'heure de la mondialisation favorise le pillage des découvertes. Les moyens universitaires pour les protéger demeurent très insuffisants. Ce roman fait vivre des personnages attachants aux côtés de nos héros policiers. Il a reçu le Prix du Roman Régional 2015 en mars 2015 au salon de Bondues, après sa sélection au Touquet en novembre 2014.

- « Courants contraires » (janvier 2015)

Ce roman, troisième de la série, est né de mon intérêt pour la ville de Boulogne sur Mer. Son relief, sa situation, son histoire, ses rues, ses habitants venus de tous horizons souvent par la mer omniprésente. Une intrigue, un trafic, des

embrouilles policières, composent cette histoire aux personnages types. On y retrouve le couple de policiers créé dans les deux romans précédents. Au travers de problèmes personnels à surmonter, cette enquête s'ouvre à eux dans une ville qu'ils ne connaissent pas...

- « Chopperas Baya » (mars 2016)

Revenant de l'étranger, un homme veut faire la lumière sur la disparition de sa fille. Etudiante, quelques années auparavant. Cet événement a détruit sa famille et le consume lentement. Il décide de mettre tout en œuvre pour connaître la vérité, quel qu'en soit le prix. Lille, les Ardennes, Bruxelles et Londres sont les principaux lieux de l'action ... Nos héros sont pris dans une vraie tourmente d'enquêtes stressantes, même dangereuses, surtout quand des infidélités sont commises... L'intrigue est complexe, le suspense permanent, vous ne pourrez le lâcher ! (Selon l'avis des lecteurs).

Thierry Declercq : Ancien cadre dirigeant issu du milieu de l'industrie et de l'environnement, âgé de 50 ans, il consacre aujourd'hui entre mission technique et conseil l'essentiel de son temps libre à l'écriture.

J'ai publié chez Atria en 2014 « Mémoires d'un tas de charbon » qui met en scène quatre adolescents partant à la recherche d'une petite fille disparue. Ce livre sera également présenté lors du salon.

En 2016, est paru chez Fleur Sauvage, Piège d'os, les tribulations d'un tueur en série et d'un vieux fou qui découvre une scène de meurtre.

Un troisième roman est chez l'éditeur. Le quatrième est en cours d'écriture.

Daniel Bourdon : Ancien policier ayant fait sa carrière à la brigade anti criminalité de Paris. À la retraite, il publie plusieurs livres et il relance l'enquête sur l'Affaire de Bruay-en-Artois prescrite depuis 2005. Daniel Bourdon y apporte des éléments, faits et témoignages nouveaux.

Il nous présente son dernier roman : « BRIGITTE L'AFFAIRE DE BRUAY » (RAVET –ANCEAU) paru en 2017 mais aussi « Cœur de Flic » (Autoédition)

Sylviane Rose : Auteur de romans policiers, romans sentimentaux et recueils de poésie. Déléguée pour la société des poètes français, adhérente à l'ADAN, adhérente à la maison de la poésie à Beuvry, membre de l'association Vagues de Soleils à Narbonne et membre de l'académie Il Conviviiio en Italie. Elle nous présente son dernier roman « Le sang d'Asklépios » et « En plein cœur de St Omer »

Régional :

Jess Kaan : Né en 1974, Jess Kaan est un auteur éclectique car après avoir écrit dans les genres de l'imaginaire, il s'est tourné vers le thriller et le policier historique. Ses récits ne sont pas régionalistes, ils mettent juste en valeur notre belle région. Lors du salon d'Lecques, il présentera quatre de ses romans dont « Créature du Miroir » qui a obtenu le prix Masterton et un recueil de nouvelles.

Jean-Claude Carton : Photographe naturaliste depuis 1977, il a parcouru une vingtaine de pays (plus de 3400 photos publiées en France et à l'étranger). Profondément attaché à notre région, il s'est consacré pendant 30 ans à photographier le marais de St Omer avec le regard affûté d'un explorateur.

Il nous propose son nouveau livre « Richesses du marais audomarois » mais aussi « Les chats du Pays Bleu » et « Chats des pays méditerranéens ».

Emmanuel Prost : Ligérien jusque l'âge de 20 ans, son parcours le conduit dans le nord de la France et il s'installe à Sallaumines où il vit aujourd'hui. Ses romans apparaissent aujourd'hui comme autant d'hommages tendres, émouvants et sincères de l'histoire de sa région d'adoption et de sa population.

Il nous présente : « Un été 48 » mais aussi aussi « Kamel Léon » et « Les enfants de Gayant ».

Témoignages :

Stéphane Furina : Se dit le « Poil à gratter » de l'Education nationale, son premier livre « Pire que les élèves » lui a coûté une suspension, une commission disciplinaire et une mutation. Il nous présente son deuxième livre « Perles de profs ».

Jeunesse :

Jean-Louis Lafontaine : Mi-Normand, mi-Nordiste (son arrière-grand-père maternel était capitaine au long cours à Dunkerque), Jean-Louis Lafontaine s'est installé sur la métropole lilloise en 1976.

Après avoir travaillé en agences de communication, il devient indépendant en 1986 dans la conception-rédaction publicitaire, puis dans le journalisme d'entreprise.

Jean-Louis Lafontaine pratique l'écriture personnelle depuis l'âge de 12 ans. Romans, poésie, policiers, synopsis de films, textes de chansons : il a exploré diverses voies avant de se lancer dans la littérature jeunesse.

“La Machine à Rêves” et “Le Bâton d'Or” sont les premiers tomes, indépendants, d'une série qui met en scène une galerie de personnages atypiques, embringués dans des aventures teintées de fantastique.

Ses livres empruntent à Maurice Leblanc et Gaston Leroux l'enthousiasme du raconteur d'histoires et la fraîcheur d'un style simple où se glissent ça et là des mots désuets ou savants, l'auteur comptant sur la curiosité de ses lecteurs pour consulter le dictionnaire !

Christine Vauchel : Auteure et peintre, elle a fait de des deux passions son activité principale. Les couleurs et les mots sont pour elle des éléments naturels indispensables. Son enthousiasme pour l'écriture donne vie à des contes et polars pour enfants, des recueils de poésie, des affiches illustrées et des nouvelles.

Elle nous présente :

« Micmac cabots » Polar jeunesse , Editions Ravet-Anceau Polars en Nord Junior 2016

Léa Colin : Léa este née en 1998 à Blendecques. Elle publie son premier tome de « Tim Golder, le monde des griffons » à 14 ans, suivi du deuxième tome l'année suivante. Actuellement en première année de Sciences Po Lille, elle termine l'écriture du troisième tome.

Delphine Dumouchel : Après avoir enseigné pendant 10 ans l'art de monter à cheval, l'arrivée de son deuxième petit gnome lui a confirmé qu'il était temps de s'envoler vers d'autres horizons. Commenant d'abord par la littérature adulte, son goût pour l'imaginaire et le rêve l'a vite rattrapée et dirigée à s'essayer à la littérature jeunesse.

Intervenante dans les écoles, médiathèques et centres de loisirs, Delphine aime partager son imagination avec les enfants et les emmener dans la grande aventure de la création d'une histoire, d'un livre illustré collectif.

Elle présente :

- Le terrible secret de Ptéra, Editions la marmite à mots,
- Remue-ménage aux poney club de l'Odyssée, éd du miroir aux troubles,

Isabelle Mariault : L'auteur vit dans la région Lilloise depuis quarante ans. Après un parcours professionnel varié (secrétaire, vendeuse de maisons individuelles, gestion d'un café brasserie avec son époux), elle décide à 31 ans, de reprendre des études d'orthophonie. Elle sera diplômée en 1999, à l'âge de 35 ans et exercera son métier en libéral et en centre spécialisé, avec passion pendant 12 ans. Elle enrichira ses connaissances par des formations en soins alternatifs afin d'améliorer la prise en charge de ses patients (kinésiologie, EFT, réflexologie plantaire et faciale, Ci-Kong). Son parcours personnel l'a amenée à s'intéresser à tout ce qui touche les mystères de l'univers. En autodidacte, elle étudiera entre autre, l'astrologie, la tarologie, la lithothérapie et la numérologie. Depuis son adolescence, elle se sent intimement liée aux mondes subtils avec lesquels elle souhaite de véritables retrouvailles, une reliance authentique qu'elle estime nécessaire à ce monde en profonde mutation et c'est alors que l'envie d'écrire des contes initiatiques lui est venue lors d'un voyage en Italie, et ne l'a plus quittée. Elle est la mère d'une jeune fille de 24 ans dont elle a fait l'héroïne de son premier roman.

Elle nous présente Le Manuscrit Secret du Manoir, ISBN 978-2-9555735-1-6, 140 pages, parution janvier 2017, Editions « l'écrit des Cœurs » : 12€.

Roman historique :

Jean-François Zimmermann : Après des études secondaires écourtées en 1963 par la brutale disparition de son père, il travaille en tant que pigiste dans une agence parisienne de documentation de presse. Ses obligations militaires accomplies, il se marie à Rennes et intègre l'équipe commerciale d'une entreprise de vins et spiritueux.

Beaucoup plus attiré par les lettres que par le commercial, il mène en parallèle une seconde activité plus conforme à ses espérances en collaborant avec plusieurs revues ainsi qu'avec le quotidien Ouest-France dont il devient correspondant de presse. Éclectique et curieux de tout, il apprend l'art de la

photographie avec Robert Doisneau et s'initie au pilotage automobile avec Jean-Pierre Beltoise.

Il voyage beaucoup, Amérique latine et Afrique, se ressource dans les sables sahariens et nourrit ainsi son imaginaire.

Nouvelliste, il participe à différents concours dont il est souvent l'heureux lauréat.

En 2007, il décide de consacrer l'essentiel de son temps à l'écriture et passe alors du texte court au roman.

Passionné d'Histoire, son univers de fiction rejoint celle-ci pour tricoter des intrigues dont la première se situe au Moyen-âge et les suivantes sous l'Ancien Régime.

Il vit désormais dans le Nord de la France et participe à la vie littéraire et culturelle de la région Bretagne par le biais de l'Association des Ecrivains Bretons et de la région Hauts-de-France par celui de l'Association des Auteurs des Hauts-de-France dont il est devenu le président en 2015.

Outre ses activités d'écriture, il donne des conférences et anime des débats traitant du rapport étroit existant entre le roman historique et l'Histoire, défendant ainsi sa vision du roman historique dans sa pure tradition.

il nous présente son dernier ouvrage : « Le mépris et la haine », parution 15 février 2016. Guy de Porcon est le fils du comte. Tanguy Cloarec est le fils du garde-chasse. D'un côté, la morgue, puis le mépris, de l'autre, la révolte, puis la haine. « - Tanguy, il ne faut plus penser à Émilie. Je comprends ta souffrance. Je compatis et je t'envie. J'envie le temps de ta jeunesse, ce temps durant lequel nulle montagne ne paraît infranchissable. Et pourtant, les versants qui séparent nos deux mondes, le mien et le tien, le sont, infranchissables. Entre les serviteurs et leurs maîtres, ils existent depuis si longtemps ! Guy va épouser Émilie. Il ne la mérite pas, je te l'accorde, mais la tête a bien peu de place dans les choses de l'amour car celles-ci se logent du côté du cœur. Le notaire arrange ce genre d'affaires bien mieux que le cœur ne pourrait le faire. »

Avec « Le mépris et la haine », Jean-François Zimmermann signe son cinquième roman. Fidèle au XVIIème siècle dont il épouse la langue avec bonheur, il sait glisser habilement la fiction romanesque dans les pans inexplorés de l'Histoire en prenant garde de respecter celle-ci.

Son premier ouvrage, « L'apothicaire de la rue de Grenelle », a obtenu en 2011 le Prix du Roman des Écrivains bretons.

Recueil de nouvelles :

Francis Denis : Né le 30 janvier 1954 à Saint-Omer, dans le Pas-de-Calais, Francis Denis est un peintre autodidacte. Après s'être adonné pendant plusieurs années à l'écriture et à la poésie, il décide de faire une parenthèse pour se consacrer exclusivement à la peinture. Mais le voici qui revient à ses premières amours; l'écriture, au travers de ses recueils de nouvelles.

Désormais à son actif trois recueils de nouvelles : " Les saisons de Mauve ou le chant des cactus ", " Le château des dieux " et " Les Désemparés ", parus aux Editions Delatour France à compte d'éditeur.

Un quatrième ouvrage est en cours d'écriture.

Histoire :

Jean-Louis Podvin : Professeur d'histoire ancienne (ULCO, Boulogne-sur-Mer), Jean-Louis Podvin est égyptologue de formation. Son ouvrage, *L'Égypte ancienne*, fruit de son enseignement à l'université, est destiné à un large public désireux de découvrir la civilisation égyptienne.

JLP présente aussi divers articles consacrés à l'histoire d'Ecques et publiés dans le *Bulletin de la Société des Antiquaires de la Morinie*

MAISONS D'EDITIONS

Le téètras Magic : L'ensemble des publications du « TÉÈTRAS MAGIC », livres illustrés pour tous les âges et notamment les dernières publications :

« Il fait poète...poète » par Michel Naert et Sebo

« Baryton, le petit âne polisson » par Claire Chabau et Sebo.

A contresens : A contresens éditions c'est : la passion de l'écriture, le véritable soutien des auteurs, une vision pragmatique de l'édition. Et surtout une équipe dynamique, souriante, vivant le présent avec confiance. »

Descriptif rapide de ce que vous allez présenter au salon :

Le catalogue propose des ouvrages pour la jeunesse, les adolescents et les adultes.

Les éditions de l'Épinette : Recueils de poésie et jeunesse

Maison de la Poésie : lieu de création, d'échanges et de diffusion de la poésie. Elle nous présente la collection européenne en version bilingue.

LIBRAIRIES PARTENAIRES

Alpha B rue de Dunkerque St Omer

Mots et merveilles rue des clouteries St Omer

ILLUSTRATRICE BD

Claire Tartare : Après l'obtention de son bac littéraire au lycée Vauban, elle effectuée quatre ans à l'école Pivaut de Nantes, dont deux ans de spécialisation en bande-dessinée. Elle est depuis toujours intéressée par la littérature, la musique, le cinéma d'animation, ce qui lui offre beaucoup de sources d'inspiration pour ses travaux

AUTRES

Véronique Hérent nous présentera l'Art Fold ou comment recycler les livres, le livre devient alors objet de décoration. Elle vous apprendra à plier les livres.

Honorine Delpouve, Les ateliers créatifs d'Honorine, vous propose un atelier marque-page (création de deux marque-pages pour 3 euros)

Médiathèque d'Ecques : Marie-Claude vous présentera les différentes possibilités de prêt de livres

Présentation de livres anciens du 17 et 18^{ème} siècle

Mots et merveilles propose un atelier Gommettes pour les petits avec les Editions LITO

RENCONTRES AVEC LES AUTEURS

Alpha B vous propose de rencontrer des auteurs et de discuter avec eux.

- Lucien Suel à 14h00
- Emmanuel Prost à 15h 00
- Daniel Bourdon à 16h00