

Millefeuilles

Retrouvez les critiques des livres présentés lors du comité Millefeuilles du 17 octobre 2014. Cet article sera alimenté au fur et à mesure des envois de critiques.

Bibliothèque Municipale d'Attin (Laura Boutoille)



[Détail de la notice](#)

Alice Brière-Haquet

1, 2,3 banquise

Un livre mêlant humour et découverte avec l'ours blanc, personnage principal du livre, et les autres anim



[Détail de la notice](#)

Marie-Sabine Roger

Zou Caribou

Ce livre traite d'un sujet de plus en plus courant : la séparation des parents ! Le texte est très amusant ;



[Détail de la notice](#)

Pascal Brissy

Des lunettes ?

Un livre très coloré, contenant beaucoup de vocabulaire sur les animaux. Le comique de l'histoire à la fin

Médiathèque de Recques-sur-Hem (Carole Specq)



[Détail de la notice](#)

Béatrice Alemagna

Les cinq malfoutus

Cinq êtres mal foutus vivent ensemble heureux dans une maison brinquebalante en cherchant lequel es

Les illustrations ont des couleurs sourdes pour les Malfoutus et plus vives pour le Parfait. Les personna

Le message peut être intéressant en thérapie. Les cinq Malfoutus sont heureux parce que leurs défauts



[Détail de la notice](#)

Peter Bently

Les papas et les mamans □

Les papas et les mamans sont étonnants, ils te houspillent à longueur de journée : « brosse tes dents »

Beaucoup d'humour dans les illustrations qui sont riches à observer. Elles permettront au jeune lecteur d

A lire et à relire en famille pour rire ensemble... Attention toute ressemblance avec votre famille est réell



Catherine Metzmeier

Bientôt un bébé !

Ce livre de jeux et d'activités prépare le petit de 2 à 4 ans à l'arrivée de bébé dans la famille. Très coloré

Le petit lecteur va avoir les réponses aux questions qu'il peut se poser et être rassuré : Pourquoi mamar

La mise en page est agréable, les illustrations sont joyeuses. Pour chaque activité, on trouve l'objectif d

Médiathèque de Recques-sur-Hem (Denise Sagot)



[Détail de la notice](#)

Anne Terral, Régis Faller

Une belle découverte

Félix aime se promener avec son chien Tim. Un jour, Tim disparaît sous un buisson. Le petit garçon le ch

C'est une première lecture : le principe de lire à deux voix est intéressant pour l'enfant qui se sent accom



[Détail de la notice](#)

Gwendoline Raisson, Marion Puech

Qui sera le chef ?

Dans la ville de Sansouci, le Chef a un problème : il en a assez d'être Chef. Il décide d'organiser un con

Pépita, la maîtresse d'école, est la seule à proposer des activités simples qui ne font rêver personne. Ma

C'est une histoire rigolote, aux illustrations simples et amusantes. Les enfants, dès six/sept ans, vont ad



[Détail de la notice](#)

Elena & Jan Kroell

Go escargot go !

"A vos marques ! Prêts ? Go !"» Départ de la course. L'escargot n'est pas prêt. De page en page, il se dé

Il y a un décalage entre le texte qui essaie de faire sortir l'escargot et le dessin très petit.

Malgré un graphisme un peu vieillot (années 1970), cet album devrait trouver son public chez les tout-p

Médiathèque Départementale (Elodie Guillaume)



Hélène Rice, Ronan Badel

Le meilleur livre pour apprendre à dessiner une vache

Pour apprendre à dessiner une vache, on doit d'abord dessiner un rectangle puis des pattes...puis une c

Le postulat de départ est très simple : « comment dessiner une vache ». Cependant, il est détourné de r

Le dessin est très épuré avec beaucoup de lignes ...tout en finesse. La couleur verte fluo du crocodile e



Anna Kang, Christopher Weyant

Tu n'es pas (si) petit !

Un petit ours violet cueille des fleurs mais un gros ours orange l'interpelle en lui disant qu'il est petit. Il ne

Les illustrations sont très colorées et sobres. Le texte permet une grande liberté dans la lecture : nous p

"- Tu es petit !

- Non, c'est toi qui es grand !"



Patrick George

Oh non

Une illustration sur deux pages avec au centre un dessin sur une feuille transparente qui permet de faire

Cette mise en page, assez simple, nous permet de raconter une petite histoire pour chaque situation et



Mo Willems

Ce n'est pas une bonne idée !

Un renard fort bien apprêté rencontre dans la rue une très jolie oie. Il se montre fort aimable et lui propo

La mise en page de ce livre fait référence aux films muets : texte blanc encadré sur une page noire com

Le récit est entrecoupé des interventions de petits poussins qui pensent que ce n'est pas une bonne idé

Médiathèque Départementale (Gaëlle Vasseur)



Guillaume Duprat

Zooptique : imagine ce que les animaux voient

Que voit le chimpanzé ? le pigeon ? la chauve-souris ? le ver de terre ? Quels animaux voient flou, en noir et blanc, voient devant eux, sur les côtés, voire dans leur dos ? Qu'est-ce donc qu'un dichromate ?

Cet ouvrage passionnant répond à toutes ces questions et à bien d'autres encore de façon claire et ludique. Le point de départ est une scène perçue à travers des yeux humains, accompagnée d'une courte explication rappelant l'essentiel du fonctionnement de l'œil et des caractéristiques de la vue : champ de vision, perception des couleurs, de la lumière et des mouvements, acuité visuelle. Le livre nous propose ensuite de découvrir par le biais de rabats la même scène perçue à travers les yeux de différents animaux. Chaque dessin est accompagné de quelques précisions concernant les caractéristiques de la perception de chaque animal. On apprend ainsi que la bécasse peut voir à 360 degrés, que le chat est totalement myope, que le ver de terre n'a pas d'yeux et que le caméléon, petit veinard, peut voir en haut et en bas en même temps grâce à ses yeux indépendants l'un de l'autre. Quant aux dichromates, qui correspondent à la plupart des mammifères, leurs rétines n'ont que deux photorécepteurs et ils perçoivent donc un champ de couleurs plus restreint que les trichromates dont nous faisons partie. Le livre s'achève par une image de la scène de départ telle qu'elle est réellement et telle qu'aucun homme ne pourra la voir dans sa totalité...